

# 智慧图书馆环境下学习共享空间的设计与布局

## ——以泰州职业技术学院为例

杨 敏

(泰州职业技术学院, 泰州 225300)

**摘 要:** [目的 / 意义]学习共享空间是图书馆不可分割的组成部分, 对学习共享空间的设计与布局进行分析、研究与总结, 能够为其他高校学习共享空间建设提供一定借鉴意义。[方法 / 过程]以泰州职业技术学院为研究对象, 介绍学习共享空间的设计理念、目标和实践, 基于实践过程中存在的问题及未来的发展提出了一些思考。[结果 / 结论]学习共享空间设计与布局要深化协同合作, 实现共建共赢; 结合用户画像, 提供精准服务; 突出文化内涵, 强调美学价值; 建设多元空间, 树立绿色理念; 构建虚拟空间, 推动能动学习。

**关键词:** 阅读推广; 学习共享空间; 空间改造; 创新与服务

**中图分类号:** G203; F713.36

**文献标识码:** A

**文章编号:** 1002-1248 (2020) 03-0075-07

**引用本文:** 杨敏. 智慧图书馆环境下学习共享空间的设计与布局——以泰州职业技术学院为例[J]. 农业图书情报学报, 2020, 32(3): 75-81.

## Design and Layout of Learning Commons in Intelligent Library Environment

YANG Min

(Taizhou Polytechnic College, Taizhou 225300)

**Abstract:** [Purpose / Significance] Learning Commons is an integral part of the library. The analysis, research and summary of the design and layout of learning commons can provide some reference for the construction of learning commons in other universities. [Method / Process] Taking Taizhou Polytechnic College as the research object, this paper introduces the design concept, goal and practice of learning commons, and puts forward some thoughts based on the problems existing in the practice process and the future development. [Results / Conclusions] To learn the design and layout of learning commons, we need to deepen cooperation and achieve win-win cooperation; combined with user portraits, provide accurate service; highlight cultural connotation and emphasize aesthetic value; build multiple spaces and establish green concepts; construct virtual spaces and promote dynamic learning.

**Keywords:** reading promotion; learning commons; space reformation; innovation and service

收稿日期: 2019-10-15

基金项目: 江苏高校哲学社会科学研究基金项目“基于数据挖掘的高校图书馆读者满意度研究”(项目编号: 2018SJA1865)

作者简介: 杨敏 (ORCID: 0000-0003-2742-7672), 女, 泰州职业技术学院, 助理馆员, 研究方向: 个人信息管理与图书馆管理。

信息技术飞速发展,各种智能设备及手机广泛应用,越来越多用户通过网络就可获取所需信息,深刻地威胁着图书馆生存。本就处于弱势地位的图书馆,在智慧图书馆环境下,运用物联网、大数据、云计算等技术为读者带来更便捷、高质量的移动服务,实现资源与资源、资源与空间、人与资源、人与空间的交互,面临着更大挑战。然而危机往往也伴随着机遇。阅读推广、空间改造为图书馆发展开拓了新方向。2019年,“倡导全民阅读”连续6次被写进政府工作报告。2018年1月1日,《中华人民共和国公共图书馆法》开始实施。国家高度重视阅读推广,各地公共图书馆和高校图书馆紧跟指示,各种各样创新性阅读推广活动开展得如火如荼。与此同时,图书馆空间价值也逐渐凸显,越来越多学者和图书馆管理者加入研究行列。空间再造是图书馆重点工作,文章侧重于空间再造中的学习共享空间的设计与布局研究,探究图书馆如何能够更好地建设学习共享空间。泰州职业技术学院图书馆的24小时自助阅览室、班级图书流动站、地方文化展览区是首创性的,且其他学习共享空间改造的比较完善与全面,具有一定参考意义。

## 1 学习共享空间的相关理论

### 1.1 信息共享空间与学习共享空间

信息共享空间(Information Commons,简称IC)最早起源于20世纪90年代美国高校。1992年,爱荷华大学图书馆提出“信息拱廊(Information Arcade,简称IA)”的概念,指学生通过有效地收集、分析和利用信息,为学习和研究辅助<sup>[1]</sup>。全球第一个真正的信息共享空间是于1999年美国北卡罗莱纳大学图书馆建立的。上海图书馆馆长吴建中于2005年首次将信息共享空间概念引入国内<sup>[2]</sup>。后经不断发展,信息共享空间功能愈加完善,包括参考咨询、打印服务、技术支持、课程培训、软件使用培训、写作指导、学术帮助、研究咨询等,主体是图书馆员,强调信息共享与传递<sup>[3]</sup>。

美国大学与研究图书馆协会于2005年在第12届全国大会上,提出信息共享空间向学习共享空间转型

升级的想法<sup>[3]</sup>。实际上,真正意义上“学习共享空间”的概念是美国南加州大学图书馆在2004年提出的<sup>[4]</sup>。经不断发展,学习共享空间的概念也日趋完善。学习共享空间(Learning Commons,简称LC)是指与学校信息中心、学工处、教学研究中心等其他校内单元进行合作,实现更广泛功能整合,为学生和老师提供交互式学习研究工具,满足老师和学生利用现代信息技术及手段进行知识学习、自主学习与创造的需求<sup>[5]</sup>。学习共享空间是以读者为主体,为读者提供学习服务、自我管理、教师教学服务、研讨学习等,使图书馆从资料和工具的提供场所转变为思想交流和创意启发的场所<sup>[6]</sup>。

### 1.2 学习共享空间的国内外发展现状

国外,学习共享空间最早建于1999年加拿大Guelph大学McLaughlin图书馆<sup>[6]</sup>。随后,各个高校高度重视学习共享空间建设。比较成功的是北美高校,如圭尔夫大学图书馆以学生为中心,将知识构建理论、学科差异理论、现象图示学理论、社交媒体等引入学习共享空间<sup>[7]</sup>。国外学者对学习共享空间也提出了不同见解。2004年,Beagle<sup>[8]</sup>在南加利福尼亚大学提出学习共享空间应与主动提供支持的其它学术单位一起实施学习活动。D.G.Oblinger<sup>[9]</sup>认为学习共享空间应该把空间、技术和教学相结合,保证学习者的成功。S. Bennett<sup>[10]</sup>觉得满足学生需求只是学习共享空间目标之一,学习本质是改变,应注重协作式学习和创新思维培养。D.V.Loertscher<sup>[11]</sup>和Koechlin C觉得无论学习共享空间是何种建设模式、服务方式,都需具有咨询、疑问解答、协作式学习、信息素养及创新、演说和分享功能,是年轻人喜欢的地方。《2016年美国图书馆状态报告》指出,学习共享空间已成为图书馆提供一体化服务,促进学生学习和获取知识的成功的平台<sup>[12]</sup>。

中国高校图书馆学习共享空间建设比国外晚,历经约10年发展,处于初级阶段,具有很大上升空间。2008年,上海交通大学图书馆首创了学习共享空间。目前,国内著名的学习共享空间有:香港中文大学的“进学园”<sup>[13]</sup>、南京理工大学的冥想区与站立式阅读区等<sup>[14]</sup>、华东师范大学的未来课堂项目<sup>[15]</sup>。近几年,在“双一流”高校建设和学校事业改革的背景下,公共图

书馆和高校图书馆大刀阔斧进行空间建设,学者也高度重视,纷纷探讨其设计理念、建设模式、深度服务内容。刘然等人以哈工大威海校区图书馆为例,研究学习共享空间的深化服务<sup>[16]</sup>。曹静仁以华南师范大学图书馆为研究对象,把学习共享空间与学科服务相结合,提出一系列基于学习共享空间的学科服务对策<sup>[6]</sup>。周佳宁也以学科为基础研究学习共享空间的构建<sup>[17]</sup>。董光芹、潘洋和顾建新分别研究新加坡南洋理工大学和新加坡公立大学图书馆的学习共享空间建设理念与实践,为中国学习共享空间建设提供参考<sup>[18-19]</sup>。除此以外,明均仁与邓梅霜调查了美国高校图书馆的学习共享空间建设情况<sup>[20]</sup>,罗宏研究了日本大学图书馆学习共享空间的事例,提出了一系列空间建设建议<sup>[21]</sup>。

还有许多其他文献对学习共享空间的背景、内涵、组成部分、实践应用等不论是理论上还是实践上都进行了拓展研究。然而纵观这些文献可发现,现有的文献对学习共享空间的研究仍然不够精细,对学习共享空间如何促进智慧图书馆建设的研究也较少,且以高职高专院校为研究对象的文献没有那么丰满。随着智慧图书馆建设进程的加快,学习共享空间的重要性毋庸置疑,对学习共享空间如何服务于智慧图书馆的建设进行研究有一定的现实意义。

## 2 泰州职业技术学院学习共享空间的实践

### 2.1 泰州职业技术学院图书馆概况

泰州职业技术学院新校区图书馆建于2014年,2016年9月从海陵区搬到医药高新区,建筑面积达33 600m<sup>2</sup>。与南京中医药大学翰林学院共用,已成为泰州市医药高新区标志性建筑之一。目前,图书馆设有8个阅览室、1个电子阅览室、1个全封闭密集书库、2个学术交流报告厅。阅览室座位为1 788个(不含宿舍区自助阅览室)。近年来,为了更好地服务师生,不断探索新的发展服务模式,在原有空间基础上进行了设计和改造,图书借阅量、数字资源使用率和到馆率大幅度提高,取得了丰硕成果。

### 2.2 学习共享空间设计理念和目标

在实施具体方案前须有明确的理念和目标。泰职院图书馆为了面对新形势下的挑战,积极主动走出图书馆,推动图书馆转型,通过一系列研讨、考察等,统一认识,确定了设计理念:绿色与和谐。绿色是指结合自然元素,用绿色材料,助学习共享空间可持续发展;和谐是新空间的设计与图书馆整体相得益彰,既有不同又有创新与特色。在空间上以读者为中心,提高使用率为核心,服务创新为重点,服务教学科研和学生成长,使图书馆嵌入学院人才培养与教学科研全过程,最终实现馆员走出图书馆,学生走进图书馆,共同走进互联网。归根结底是从提供资源到提供服务的转变<sup>[22]</sup>。

### 2.3 泰州职业技术学院图书馆的实践

据《伦理学大辞典》,“智慧”是指人的最高思维能力,即辨析判断、发明创造的能力<sup>[23]</sup>。智慧图书馆环境下,要求学习共享空间的建设满足4个“大”,大容量、大内涵、大数据和大用户群体<sup>[23]</sup>。泰州职业技术学院图书馆照此进行设计学习共享空间的布局,可进一步促进智慧图书馆的建设,具体实践可分为以下4类。

#### 2.3.1 学习类

##### (1) 班级图书流动站

为丰富学生课余时间,提升综合素质,营造书香校园,图书馆、学工处、团委等联合开展班级阅读推广工作,建立班级图书流动站,倡导学生利用晚自习时间多读书、读好书,让学习成为信仰,阅读成为习惯。班级图书流动站实行班长负责制,负责流动站日常管理,如图书借还更换、损坏和丢失情况、借阅登记、信息收集等。定期对班级和先进个人进行评比,给予相应奖励。班级图书流动站运用智慧化设备,班长录入指纹即可打开存书柜,每站每月进行更新。

##### (2) 24小时自助阅览室

图书馆闭馆时间为晚上9点,但很多同学因期末考试、英语与计算机等级考试、专升本考试等需大量时间复习,9点闭馆根本不能满足读者需求。再加上恶劣天气,考虑读者安全,在每个宿舍区设置24小时自

助阅览室。24小时自助阅览室环境优美,舒适,配备空调、WIFI、定期更新的书籍和杂志等。

### (3) 电子阅览室

电子阅览室配备有上百台电脑,读者可利用其进行作业的写作、活动方案的策划、专业软件的学习等。老师可利用其进行社团课程化的教学、信息素养的培训、学习辅导班的讲课等。

### (4) 入党积极分子学习区

入党积极分子学习区是为相关读者学习党的基本知识、基本理论及成为一名党员的条件等,为加入中国共产党做准备。

### (5) 专升本学习区

专升本学习区设计格局与办公室接近,一个个隔间,可减少互相间影响,让读者静心学习。如果有需要还可申请固定座位,也制定了相应管理办法。

## 2.3.2 研讨类

### (1) 自习研讨区

自习研讨区是为读者提供学术讨论的地方,其规模不等,可以容纳几人到10几人,里面配备沙发、桌椅、插座、WIFI等,方便读者开展小组学习、作业交流等,有利思想碰撞、发散思维、信息偶遇。自习研讨区分为两种,一种是透明小隔间,一种是全封闭房间。前者可自行使用,后者需预约。

## 2.3.3 休闲类

### (1) 休闲阅读区

休闲阅读区主要位于4楼和3楼大厅,配备大量沙发、沙发、桌椅、书架,绿植错落有致地摆放。让休闲与阅读有机地结合在一起,使阅读更惬意,更舒适,更随性、随心。无紧急学习任务时,可选择想看的书籍,随意落座,慢慢品读。累了、乏了,可休息或小憩一会,享受慢时光的乐趣。

### (2) 社团入驻空间

社团入驻空间是与团委合作,共引进15个社团入驻图书馆。入驻空间根据社团属性,配备相应设施。15个社团中有2个是竞技比赛类,分别是英语俱乐部和数学建模协会。设有划分的特定区域,配备书架、绿植、主题插画、装饰等。英语俱乐部还配备活动中心,已在里面举办多场主题活动,如针对南非留学生

举办了“欢迎来到中国”主题活动,就两国习俗文化进行交流,有助于提高学生口语能力,促进留学生与中国学生感情,体现两国友谊。社团入驻除图书馆倾力支持外,还因图书馆学术资源丰富,可提高社员综合素质,设施齐全,环境优美,便于社团开展活动。

## 2.3.4 文化类

### (1) 艺术展览区

每到毕业季艺术院有大量艺术作品,如幼儿绘画、手工作品、雕刻作品等。为了让闲置的艺术品活起来,为了丰富图书馆环境,加强与分院间联系,充分展示学生创造才艺,把作品放到图书馆3楼大厅展览。大厅处设置许多白色展柜,每个展柜有相应作品,有图画、手工作品、雕刻作品等。每个作品下方有一个卡片注明作者班级、姓名、作品名称和指导老师。艺术展览区上方悬挂纸质气球以点缀,色彩鲜明,主题突出,视觉享受。

### (2) 红色经典阅读区

为纪念五四运动100周年及新中国成立70周年,弘扬红色文化精神,传播党的先进思想理论,令红色经典书香溢满校园,图书馆打造了红色经典阅读区。红色经典阅读区位于5楼,设施齐全。让读者体会中华民族翻身做主人的艰辛历史,感受新中国发展壮大的曲折历程。新旧时代对比,体会党及国家的伟大,认识未来的光明,珍惜和平来之不易,真正地认清和爱上中国。

### (3) 地方文化展览区

地方文化展览区主要展览泰职院图书馆刘满华馆长历时10年收集的泰州作家作品,已达两三百本。这些作品是刘馆长的心血,是泰州市的文化宝藏,也是中国文化不可或缺的重要部分。通过展览,让更多读者了解泰州文化和泰州作家的成绩。

以上4类学习共享空间,力图满足读者的多样性需求,设计风格简约,给舒适的读者体验,而且学习共享空间配备电子资源和纸质资源,且支持各种服务,满足了智慧图书馆建设中的大容量、大内涵、大数据和大用户群体的要求。不同的是每个学习共享空间功能不同,如自主学习区主要是为读者的自主学习服务,休闲讨论区主要是方便读者研讨与交流,地方文化展

览区主要是文化的传承与传播等。

### 3 学习共享空间设计的体会与思考

#### 3.1 深化协同合作，实现共建共赢

一直以来，图书馆处于高校边缘，有限的场地、有限的经费、有限的人才都成为图书馆发展路上的拦路虎。广泛的参与和合作是图书馆学习共享空间发展的重要举措之一，可提升图书馆形象，提高纸质文献和电子资源利用率，嵌入到学校各个职能单元，减弱边缘化。图书馆除了学校专项投入，学习共享空间建设工作也得到了有关部门支持，如与艺术学院合作建设艺术展览区，与团委合作建设社团入驻区，与思政部合作建设红色经典阅读区，与教务处和信息中心合作建立班级图书流动站等。以上学习共享空间的建立是主动寻求沟通与支持的结果，是走出图书馆的见证，特别是在大力提倡创新和创业时代背景下，与图书馆合作，改造空间，也是一些院系部明智选择。

#### 3.2 结合用户画像，提供精准服务

在智慧图书馆环境下，高校图书馆的重心是研究读者需求。近几年，很多图书馆把用户画像引入图书馆领域，以研究读者的信息需求和信息行为，从而为读者提供精准的服务。用户画像的构建是读者的性别、年龄、年级、专业等注册信息加借阅、预约、浏览等行为信息加图书馆主页、微信公众号和微博等浏览行为共同构建而成的，是一个动态的、不断完善、不断修复的用户画像。黑蒂·卡德 (Heidi Card) 提出，图书馆不仅仅是查找和获取信息的场所，也是共享信息的地方，强调在管理与服务理念上的转变<sup>[24]</sup>。学习共享空间服务的对象为单个读者和群体读者两种，这两种读者的需求是不同的。学习共享空间需分析单个读者的潜在需求，提供个性化服务，还需从群体读者中提炼出共性，为群体读者服务。因此学习共享空间的设计需结合读者的个性和共性，并找到两者的平衡。唯有此，才是真正做到以读者为中心，以读者需求为根本，助力读者获取、交流、共享信息，提高读者学

习、协作、交互、创新能力。

#### 3.3 突出文化内涵，强调美学价值

许多高校智慧图书馆在侧重技术应用的同时应强调人文与内涵，学习共享空间作为其组成部分，也要突出其背后主推的文化与内涵。文化与内涵才能支撑其可持续发展。因此，在学习共享空间设计和布局前，要做好顶层设计，赋予其意义与价值，空间的设计与布局要与其文化相呼应，如物理空间的材料和设计突出绿色理念，让读者在利用空间时，灌输绿色环保理念；地方文化展览区突出文化传承，让读者了解泰州本土文化，本土文化的保护与传播等。美的事物给人以身体上的愉悦，心灵上的慰藉。学习共享空间是面向读者的，其美学价值不容忽视，有助于培养学生正确的审美观，理论知识的学习和未来的就业，培养逻辑思维。

#### 3.4 建设多元空间，树立绿色理念

高职院校学习共享空间最直接的呈现形式是物理空间。物理空间的建设要注重多元化，提供多类型，不局限于个人学习空间，创新空间、休闲空间、文化空间等往往更利于传播自己的知识、经历、经验、观点、想法，激发思想碰撞，有利于信息偶遇，促进创新与培养人才。学习共享空间还需注重细粒度，细粒是空间的基本组成单元。在建设过程中，对每一个空间进行精细划分，体现出具体的功能，以满足学生的多元化需求。空间设计要以绿色为理念，改变传统的黑白灰主调，增加艳丽色彩，注重饰品搭配，增添植物、花卉自然元素，构建空间生态，缓解读者压力。空间内的材料也要符合绿色理念，使用低污染、可降解、危害小的材料，如空间墙壁的涂料应是环保、无刺激性味道、对人体危害小的。这也建设智慧图书馆的要求。

#### 3.5 构建虚拟空间，推动能动学习

虚拟空间是读者进行自主学习、交流和分享的网络环境。主要是运用新媒体技术，建设微信、QQ、微博等常用媒体软件构建虚拟学习平台，不同性别、年龄、专业读者都可在上发表想法或思考，进行在线交

流、学习和分享。构建虚拟空间可以保持实体空间的安静,还可以满足新时代大学生热衷在线探讨,喜欢以幽默风趣的语言交流想法、学习体会与心得。读者在信息交互过程中就完成了主动学习,与他人的协同学习。虚拟学习共享空间不仅促进了知识的交流与传递,满足了读者广交朋友的需求,还加深了对所学知识的理解,推动读者的能动性学习,培养创新型人才。

## 4 结语

以泰州职业技术学院图书馆为研究对象,详细介绍了4大类学习共享空间的设计与布局,其为图书馆服务质量的提高发挥了明显作用,希为其他高校学习共享空间的设计提供借鉴与经验。借鉴不是一味照搬,而是结合地方特色,因地制宜,符合学校办学理念,建设差异化学习共享空间。在物理空间基础上,需构建虚拟空间,适应新形势下读者能动学习需求。

学习共享空间的建设不是一己之力的成果,与校内部门协同合作,实现共建共赢。另外,云计算、物联网、AI等技术为学习共享空间设计与布局提供了多种可能,在运用技术的同时要注重文化与内涵,以读者为中心,提供符合多元化需求、多情境需求的精准服务。人本思想是图书馆发展的根基,人文精神是图书馆的基本精神<sup>[25]</sup>。只有把读者与技术结合起来,图书馆才是不断生长着的有机体。

未来,学习共享空间需进一步转型升级,向智慧空间发展,才更符合智慧图书馆发展的需求。然而这一步的迈进不是一朝一夕能实现的,现在能做的是关注学习共享空间的设计、布局、前沿趋势,建设好、发展好学习共享空间。

### 参考文献:

- [1] 郑显琳.高校图书馆信息共享空间建设研究[J].兰台内外,2019(13):52-53.
- [2] 吴建中.开放存取环境下的信息共享空间[J].国家图书馆学报,2005(3):7-10.
- [3] 王宇,车宝晶,刘德德.大学图书馆空间再造进展及其思考[J].图书情报工作,2019,63(08):12-17.
- [4] 刘培明.国外高校图书馆共享空间建设研究综述[J].图书与情报,2013(11):25.
- [5] 刘兹恒,涂志芳.数字学术环境下学术图书馆发展新形态研究——以空间、资源和服务“三要素”为视角[J].图书情报工作,2017,61(16):15-23.
- [6] 曹静仁.高校图书馆学习共享空间与学科服务实证研究[J].图书馆工作与研究,2019(07):15-19.
- [7] Learning Commons of University of Guelph [EB/OL].[2019-07-21].  
<http://www.learningcommons.uoguelph.ca/>.
- [8] 范艳芬.变革与服务:大学图书馆学习共享空间建设研究[J].大学图书馆学报,2011,29(11):18-20.
- [9] Oblinger DG.Learning Spaces [EB/OL].[2019-07-21].<http://www.education.edu/learningspaces>.
- [10] Bennett S.Libraries designed for Learning [EB/OL].[2019-07-23].  
<http://www.clir.org/pubs/reports/pub122/pub122web.pdf>.
- [11] Loertscher DV,Koehlin C.To Climbing Excellence:Defining Characteristics of Successful Learning Commons[J].Knowledge Quest,2014,4(2):1-10.
- [12] 曲蕴,马春.2016年美国图书馆状态报告[J].图书馆杂志,2016(6):113-130.
- [13] 刘丽芝.图书馆学习空间利用初探——以香港中文大学图书馆“进学园”为例[J].图书馆论坛,2014(5):107-113.
- [14] 杨林,麦可思.学习共享空间正迎来热潮[EB/OL].[2020-01-13].  
[http://www.xinhuanet.com/chanye/2018-11-21/c\\_1123745647.htm](http://www.xinhuanet.com/chanye/2018-11-21/c_1123745647.htm).
- [15] 许亚锋,尹晗,张际平.学习空间:概念内涵、研究现状与实践进展[J].现代远程教育研究,2015(3):82-94,112.
- [16] 刘然,李鑫,岳彩领.高校图书馆深化学习共享空间服务的探索与实践——以哈尔滨工业大学(威海)图书馆为例[J].图书馆工作与研究,2018(S1):56-59.
- [17] 周佳宁,冯娜.基于学科的学习共享空间构建研究——以中山大学图书馆经济与管理学科分馆为例[J].大学图书馆学报,2018,36(2):53-56,101.
- [18] 董光芹.大学图书馆多元空间服务设计研究——以新加坡南洋理工大学图书馆为例[J].图书馆建设,2018(6):74-80.
- [19] 潘洋,顾建新.空间即服务:新加坡公立大学图书馆空间再造项目扫描[J].图书馆杂志,2018(12):74-82.
- [20] 明均仁,邓梅霜.美国高校图书馆学习共享空间现状调查及启示[J].图书馆工作与研究,2019(01):19-26.

- [21] 罗宏.日本大学图书馆自主学习空间事例研究[J].新世纪图书馆, 2018(10):79-82.
- [22] 阮阳.数字化时代大学图书馆的管理[EB/OL].[2020-01-10].https://wenku.baidu.com/view/0227a4916aec0975f46527d3240c844769eaa038.html.
- [23] 单轶,邵波.图书馆智慧空间:内涵、要素、价值[J].图书馆学研究, 2018(11):2-8.
- [24] 吴建中.走向第三代图书馆[J].图书馆杂志,2016(6):4-9.
- [25] 单轶,邵波.国内图书馆空间形态演化探析[J].图书馆学研究,2018(02):20-26.

## 2020年数字人文年会(DH 2020)征文通知(第一轮)

数字人文落地中国已整十年。这十年间，我们一方面奋力追赶世界的脚步，另一方面也在追问过去、梳理当下。当国际知名学者、英国爱丁堡大学教授 Melissa Terras 做客南京大学，向我们提出“你们的数字人文如何肇始、你们的数字方法有何特点”时，我们陷入了深思，她实际上提出了一个非常有意义的问题：以“仁”为中心的中国人文主义滥觞，以及以儒家“六艺”为代表的人文学科和精神积淀，能给我们的数字人文研究带来怎样的独特内涵？

承袭 DH2019 第一届敦煌数字人文年会的辉煌成功，第二届全国数字人文年会（DH2020）将于 2020 年 10 月 17 日至 20 日在上海举行。本届会议希望聚焦数字人文的中国问题，以“积淀与超越：数字人文与中华文化（Benevolence and Excellence: Digital Humanities and Chinese Culture）”为主题，为国内外人文学者提供一个高水平、高层次的学术交流平台。大会将邀请国内外知名学者和领域专家，针对数字人文相关领域的前沿问题、理论方法、实践应用以及评估规划等方面进行主旨报告、主题研讨、圆桌会议、小组讨论等形式多样的交流活动，也首次面向所有的人文学者、中青年专家和广大学生举行征文活动。大会还将进行论文评奖，获奖作者有机会获得免费参会资格。所有录用论文都将推荐给本次会议的支持媒体予以优先发表。

### 论文主题包括但不限于以下内容：

1. 数字人文理论与认识论
2. 数字人文方法论与技术体系
3. 数字人文的学科融合与边界探索
4. 数字人文教学及专业建设
5. 数字人文与人工智能
6. 数字人文众包与协作
7. 数字人文项目评估与最佳实践
8. 数字人文基础设施建设
9. GLAM 与数字人文
10. 中国语境中的数字人文
11. 数字人文与汉学研究
12. 数字艺术与数字人文
13. 其他

### 论文要求：

1. 原创，未发表；
2. 中文、英文两种语言皆可；
3. 可以长文、短文和海报三种形式提交（中文长论文不超过 15 页，短论文不超过 3 页；英文长论文不超过 20 页，短论文一般不超过 5 页）；
4. 观点明确、方法严谨、资料翔实、引用规范；
5. 格式可参考附件“DH2020 论文格式模板及要求 - 中文.pdf”，可下载模板“DH2020 论文格式模板及要求 - 中文.doc”；
6. 提交方式：  
会议网址：<http://dh2020.library.sh.cn/>

Email: [dh2020@libnet.sh.cn](mailto:dh2020@libnet.sh.cn)

### 重要日期：

摘要（500 字左右）提交截止日期：  
2020 年 6 月 15 日  
摘要录用通知：2020 年 6 月 30 日  
投稿截止日期：2020 年 7 月 30 日  
录用通知：2020 年 8 月 30 日  
会议日期：2020 年 10 月 17 日至 20 日

### 举办地点：

中国·上海图书馆

### 主办单位：

上海图书馆上海科学技术情报研究所  
中国数字人文机构联盟（筹）

### 承办单位：

复旦大学人文社科大数据研究所  
华东师范大学调查与数据中心  
上海大学图书情报档案系  
上海市图书馆学会数字人文专业委员会  
上海图书馆历史人文大数据中心  
同方知网（北京）技术有限公司上海分公司

### 协办单位：

北京大学信息管理系  
CADAL 项目管理中心  
马克斯普朗克科学史研究所(MPIWG)

南京大学高研院数字人文创研中心  
南京大学信息管理学院  
武汉大学信息管理学院  
武汉大学数字人文研究中心  
中国历代人物传记资料库项目(CBDB)  
中国人民大学信息资源管理学院  
中国人民大学数字人文研究中心  
中山大学资讯管理学院

### 支持机构：

北京汉王数字科技有限公司  
杭州弘雅科技有限公司  
上海阿法迪智能标签系统技术有限公司  
上海双地信息系统有限公司

### 媒体支持：

《国际图书馆学报 (IJOL)》  
《农业图书情报学报》  
《情报资料工作》  
《全国报刊索引》  
《数字人文》  
《数字人文研究》（中国人民大学）  
《图书馆建设》  
《图书馆杂志》  
《信息资源管理学报》  
《中国图书馆学报》  
「零壹 Lab」公众号  
「数字人文资讯」公众号  
「察言观数」公众号